



Культура и познавательное развитие

Джером Брунер

Воспитатель - Пестова В.А

Брунер Джером Сеймур (BRUNER)

(1.10.1915, Нью-Йорк) - американский психолог и педагог, крупнейший специалист в области исследования когнитивных процессов. Образование получил в университете Дьюка (бакалавр искусств, 1937) и в Гарвардском университете (магистр, 1939, доктор философии, 1941). Проходил службу в армии во Франции (1941–1944). С 1944 по 1952г. работал в качестве лектора, затем - ассоциативного профессора по психологии в области восприятия, когний, развития и установок в Гарвардском университете, в 1952 г. он стал здесь профессором и директором Центра когнитивных исследований (1951–1952, 1961–1972), с 1972 он - профессор Оксфордского университета (Великобритания).





Культура и познавательное развитие

Исследование особенностей развития познавательной деятельности детей в условиях разных культур предпринял Д.Брунер. Развитие познавательной деятельности, по Д.Брунеру, осуществляется путем становления трех основных способов (средств):

- предметных действий
- образов восприятий
- символов

Эти средства познания действительности возникают в соответствующих возрастах. «Наслаивание» каждого нового способа познания на предыдущий составляет центральную линию интеллектуального развития ребенка.

Источником психического развития является возможность лишь частичного перевода содержания какого-либо одного способа познания на язык других. Несоответствие же содержания разных способов приводит к тому, что ребенок вынужден переходить, например, от выражения своих знаний посредством образов к их выражению в символах.

Д.Брунер и его сотрудники исследовали психологические закономерности переходов от одного способа познания ребенком действительности к другому.





Суть позиции Д.Брунера состоит в том, что психическое развитие отдельного человека происходит в процессе усвоения средств культуры.

Усвоение набора этих средств усиливает некоторые естественные двигательные, сенсорные и умственные способы познания.

В частности, усиление интеллекта связано с усвоением и использованием сложных способов символизации, уровень развития которой различен в разные эпохи и у разных народов.

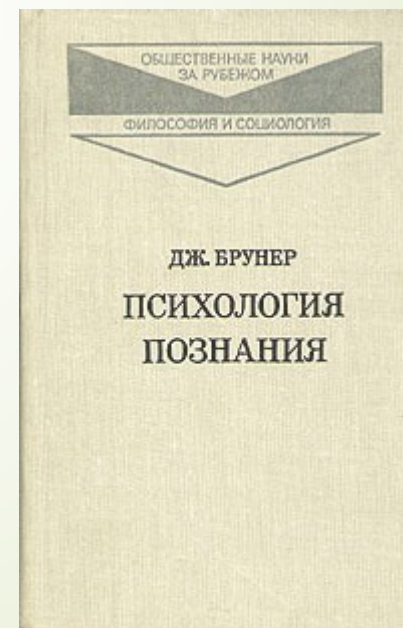
С точки зрения Д.Брунера, исследование закономерностей развития познавательной деятельности ребенка нужно проводить на основе раскрытия характера усваиваемых им конкретных средств культуры, особенно средств символизации опыта.

Д.Брунер отмечает, что источники развития человека принципиально отличаются от условий развития животных.

В отличие от животного, адаптация человека к окружающим условиям происходит не на основе биологических изменений, а путем использования различных «технических» средств познания, имеющих социальную природу.

Различный характер и состав этих средств в разных культурах приводит к различию в развитии познавательной деятельности детей, вырастающих в условиях этих культур.

Психическое развитие ребенка определяется не биологическими факторами, а прежде всего культурными условиями его жизни.



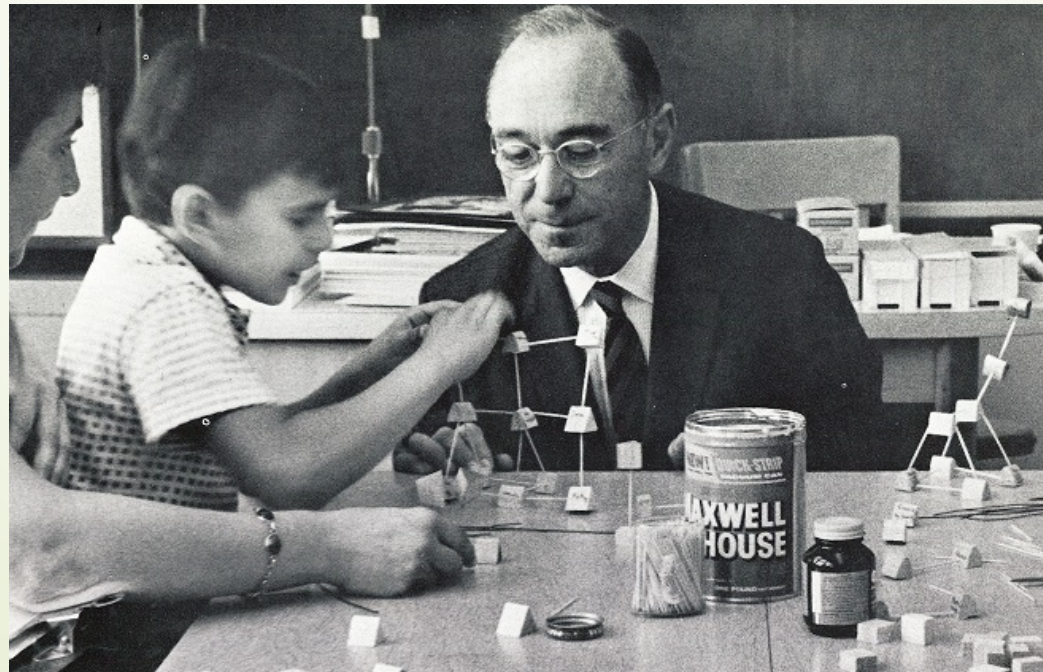


Итак, к основным принципам культурологического подхода Д.Брунер относит следующие:

1. *Перспективный принцип (perspectival tenet)*. Он имеет отношение к процессу формулирования значения (meaning making). В понимании чего-либо определенным образом, по выражению Д.Брунера, отражаются не только индивидуальные особенности мышления человека, но и «способы представления реальности, присущие данной культуре»

Однако человек не является простым отражением своей культуры. Именно взаимодействие между ними, по словам ученого, влияет на формирование мышления человека, накладывая определенный отпечаток на его образ жизни, мысли и чувства. Таким образом, принадлежность к культуре определяется Д.Брунером как взаимодействие между вариантами представления мира, который данный индивид формирует под влиянием установленных законов, и вариантами, являющимися продуктами его собственного мышления.

2. *Принцип взаимодействия (interactional tenet).* В своих работах Д.Брунер неоднократно подчеркивает, что именно через взаимодействие ребенок познает мир, открывая для себя культуру. Развивая данную мысль, ученый задает вопрос: какой должна стать школа будущего? В идеале школа должна быть местом, где учащиеся помогают друг другу овладеть знаниями, исходя из своих способностей. При этом важно помнить о том, что данная потребность создания подобных классов взаимопомощи «заложена в самой природе человеческой культуры» Следует отметить, что данный принцип успешно реализуется на практике в ряде американских школ.

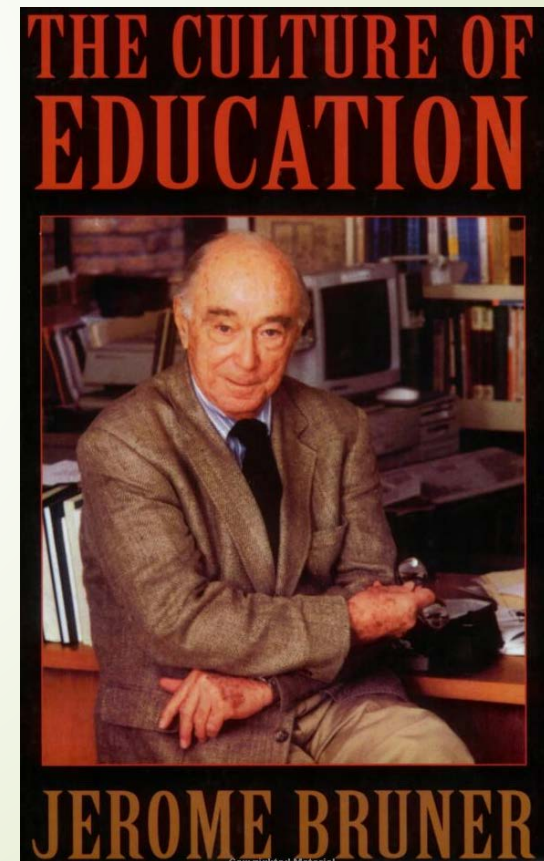




3. *Социальный принцип (institutional tenet)*. Существует связь между образованием и другими составляющими культуры: экономикой, политикой, семейной жизнью и т.д., поэтому следует определить место и роль образования в обществе в широком смысле. Иными словами, способствует школа решению или обострению проблем культуры (бедность, расизм, преступность среди подростков и др.)? Обобщая результаты исследований ученых, проводивших сравнения интеллектуального развития детей из разных социоэкономических слоев общества, Д.Брунер заключает, что бедность порождает у ребенка «чувство безысходности, сомнения в своих истинных способностях, неуверенности в будущем»



Образование способно стать средством преодоления «культуры бедности» (“poverty culture”), поэтому Д.Брунер приветствовал такие течения в системе образования США, как общенациональный проект «Главный старт» и программу «Домашний старт» в рамках этого проекта. Основным достоинством проекта «Главный старт» ученый считает стимулирование участия родителей в решении поставленных задач, а также включение служб здоровья. Подобные проекты способны дать детям и их родителям чувство возможного преодоления жизненных неудач.



1. *Принцип идентичности и самооценки (tenet of identity and self-esteem).* Самооценка объединяет веру человека в свои силы и опасения по поводу того, что превышает его способности. Школа часто бывает невнимательной по отношению к детской самооценке, игнорируя важность и уязвимость данного вопроса. В идеале, как полагает Д.Брунер, в школе должны быть созданы условия, смягчающие опасность нежелательных последствий, связанных с оценкой учащимися своих способностей. Любая система обучения, «ослабляющая роль школы в развитии самооценки у учащихся, не справляется с одним из своих главных предназначений





2. *Повествовательный принцип (the narrative tenet)*. Рассматривая данный принцип, Д.Брунер касается вопроса о том, что помогает ребенку создавать свою личную модель мира, в котором он пытается определить свое место. Для этой цели ученый рекомендует использовать на уроке при изучении материала связный рассказ, своего рода истории (narrative).

При этом Д.Брунер придерживается своих идей, высказанных в более ранних работах, относительно важности нахождения общей структуры предмета, ценности «спиралевидного» построения программы и решающей роли собственных открытий учащихся.

Подчеркивая, что именно поиск отражения в новой информации своих личных проблем делает изучаемый материал увлекательным, придавая ему важность и личностный смысл, Д.Брунер определяет эмоциональную насыщенность и личностную значимость как необходимые атрибуты учебного процесса. В данном подходе ученого проявляется сочетание проблемности со значимостью обучения для учащихся.

